

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛЕБЯЖЕНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛОМОНОСОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИНЯТО**  
на педагогическом совете №1  
«26» августа 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом директора МКОУДО «Лебяженская ДШИ»  
№ 75-ОД от «26» августа 2025г.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ  
2025 – 2026 учебный год**

гп. Лебяжье  
2025 год

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**  
**программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»**  
**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация <sup>2</sup> (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты/контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объём ОП</b>	<b>4035- 4479<sup>1</sup></b>	<b>1976– 2124</b>	<b>2059 – 2355</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4435</b>	<b>2239</b>	<b>2196</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2576</b>	<b>1301</b>	<b>1275</b>												
ПО.01.УП.01	Хор <sup>3</sup>	1283	362	921			1,2,3,4,5, 6,7,8,9, 10,11,12, 13,14,15	16	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано <sup>4</sup>	1218	889			329	1,3,5,7,9, 11,13,15	2,4,6,8, 10,12, 14,16	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	15,16								0/0,5	0,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		1,2,3,4,5, 6,7,8,9, 10,11,12, 13,14,15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1,2,3,4,5, 6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,8,9,10, 11,12,13, 14,15	16				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1933</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5/9</b>	<b>9,5</b>

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация <sup>2</sup> (по полугодиям)	Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Zачеты/контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3909</b>	<b>1976</b>	<b>1933</b>					<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5/19</b>	<b>19,5</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>55</b>	<b>11</b>									
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5</sup></b>	<b>526</b>															
B.01.УП.01	Сольное пение	526	263			263	2,3,4,5,6, 7,8,9,10, 11,12,13, 14,15,16		1	1	1	1	1	1	1	1	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2196</b>					<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5/10</b>	<b>10,5</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6</sup></b>		<b>4435</b>	<b>2239</b>	<b>2196</b>					<b>11,5</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5/20</b>	<b>20,5</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>70</b>	<b>11</b>									
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7</sup></b>	<b>126</b>	-	<b>126</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
K.03.01.	Фортепиано				26				2	2	2	4	4	4	4	4	
K.03.02.	Основы дирижирования				2										1	1	
K.03.03.	Хоровой класс <sup>4</sup>			32					4	4	4	4	4	4	4	4	
K.03.04.	Сольфеджио				40				4	4	4	4	4	6	6	6	
K.03.05.	Слушание музыки			6					2	2	2						
K.03.06.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				20								4	4	4	4	
<b>A.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	3														3	

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация <sup>2</sup> (по полугодиям)	Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты/контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	1															1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	1															1
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															1
<b>Резерв учебного времени<sup>8</sup></b>		<b>7</b>								1	1	1	1	1	1	-	

<sup>1</sup> В общей трудоемкости ДПОП «Хоровое пение» представлено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций осталась неизменной, в соответствии с Примерными учебными планами, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, составляет 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланированы до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

<sup>2</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Форма проведения промежуточной аттестации в виде контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия установлены самостоятельно ДШИ в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. При окончании изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

<sup>3</sup> По учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме контрольного урока, экзамена. По учебному предмету «Хор» консультации предусмотрены для концертмейстера..

<sup>5</sup> В учебном плане ДШИ представлен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Учебный предмет вариативной части заканчивается формой контроля (контрольным уроком).

<sup>6</sup> Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

<sup>7</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ДПОП «Хоровое пение» установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Хор» – 1-5 классы – 1 час в неделю, 6-8 классы – 2 часа в неделю;  
«Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, 2 - 4 классы - 3 часа в неделю, 5 – 8 классы - 4 часа в неделю;  
«Основы дирижирования» – 1 час в неделю;  
«Сольфеджио» – 1 час в неделю в 1,2 классах, 3-8 классы – 2 часа в неделю;  
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;  
«Сольное пение» – 1 час в неделю.